

**S.FERMO MAGGIORE - CHIESA SUPERIORE**  
**Cappella Brenzoni**

nell'ambito degli eventi culturali proposti nel periodo estivo da don Tiziano Brusco

Sculture di

**BRUNO LUCCHI**

28 luglio – 10 agosto

per accedere alla chiesa senza pagare il biglietto chiedere di visitare la mostra

Estate impegnativa per lo scultore Bruno Lucchi, mentre sono in corso le mostre al museo diocesano di Passau e alla galleria Beddington a Bargemon nel Var in Provenza, prepara allestimento di sabato 28 luglio per la basilica di S. Fermo Maggiore, museo diocesano di Verona. La mostra nella cappella Brenzoni, è la terza delle quattro mostre, che arricchiscono i concerti della domenica e segue la mostra dei dipinti di Rosabianca Cinguetti e Raimondo Lorenzetti.

L'esposizione sarà visibile fino al 10 agosto .

**CONTINUANO ANCHE I CONCERTI DELLA DOMENICA ALLE ORE 12 CON:**

Concerto del "QUARTETTO CAPRICE"

*I Violino:* Andrea Testa

*II Violino:* Silvia Bisin

*Viola:* Eva Impellizzeri

*Violoncello:* Giordano Pegoraro

*Soprano:* Daniela Adami

**J. Pachelbel:** Canone su un basso ostinato

**G. Caccini:** Ave Maria

**W. A. Mozart:** KV 525 - Eine Kleine Nacht Musik

**W. A. Mozart:** K 339 - Laudate Dominum

**J. S. Bach:** Aria sulla IV corda

**F. Lope:** Virge Marie

**W. A. Mozart:** KV 136 - Divertimento n.1

in Re Maggiore

## QUARTETTO D'ARCHI "Caprice"

Il quartetto Caprice, di recente formazione, è composto da musicisti che si sono conosciuti e apprezzati all'interno di varie realtà musicali organizzate dalla regione Veneto.

Si è esibito principalmente nella provincia di Verona, città natale del quartetto, ma tiene concerti anche in altre città Venete, affrontando repertori variegati che spaziano dalla musica del classicismo europeo fino ai giorni nostri, da Mozart al quartetto "L'Americano" di Dvorak, valorizzando in particolar modo autori della sfera sud Americana arrivando al più attuale tango argentino e brani tratti dalla tradizione jazz americana.

I singoli componenti svolgono attività concertistica, didattica ed orchestrale e hanno conseguito numerosi premi e riconoscimenti in concorsi e rassegne in Italia e all'estero.

I musicisti, in veste di quartetto, hanno inoltre collaborato con l'insieme corale della Chiesa di San Giorgio in Braida di Verona, il coro "Ecclesia Nova" di Boscochiesanuova sotto la guida del M° Matteo Valbusa e il coro "Marcantonio Ingegneri" di Verona sotto la guida del M° Giovanni Petterlini

Collaborano artisticamente con il Soprano Daniela Adami per concerti e recital.

Il quartetto sarà impegnato il prossimo anno in una tournée in Spagna con musiche di Astor Piazzolla e di altri autori con brani tratti dalla tradizione jazz americana.

Violini:       Andrea Testa, Silvia Bisin  
Viola:         Eva Impellizzeri  
Violoncello:  Giordano Pegoraro

## ADAMI DANIELA, Soprano

Si avvicina allo studio della musica fin da piccola, studiando pianoforte e fisarmonica classica.

Studia fisarmonica presso il C.E.A. di Verona, con i docenti B.Pachera e L. Brutti, e poi presso il Conservatorio di Mantova, con Corrado Rojac.

Con lo strumento, è vincitrice di numerosi primi premi a Concorsi Internazionali, sia in Italia che all'estero (Genova, Modena, Castelfidardo, Roveredo (Svizzera), Budapest, Parigi); collabora da molti anni con l'Orchestra Fisarmonicisti "Città di Verona" e con vari teatri, registi e musicisti per la produzione di spettacoli ed eventi artistico-musicali.

Nel 2006 si diploma in Canto Lirico ramo Artistico presso il Conservatorio di Musica di Mantova "L.Campiani" e nel 2009 in Canto Lirico ramo Didattico presso il Conservatorio "A.Boito" di Parma.

Dal 2004 al 2007 partecipa a vari corsi di perfezionamento per cantanti lirici presso il Conservatorio di Mantova e segue i corsi di arte scenica per cantanti lirici promossi dal Centro Lirico Internazionale di Adria, sotto la guida di Luciana Ravazzin.

Nel 2006 e 2008 è voce solista nei concerti tenuti dall' University of the Philippines Concert Chorus (UPCC) a Verona, Milano, Udine, Roma, durante le tappe italiane del loro Tour Mondiale.

Nel 2007 e nel 2009 viene invitata in Cina, (Shanghai ed Hong Kong) e nelle Filippine (Manila) per tenere concerti lirici con altri artisti. Concerti che sono promossi dal Centro Culturale Filippino e dall'Università di Stato Filippina, cantando al fianco di importanti nomi internazionali quali Raymond Roldan, Jeanelle Bihag, Janet S. Aracama, accompagnata dalla "Manila University Orchestra" diretta dal prestigioso M° Chino Toledo.

Ha studiato con importanti nomi della lirica internazionale (M.Malagnini, G. Bertasi e altri) e ha frequentato l'Accademia Lirica Internazionale di Katia Ricciarelli, seguendo poi i corsi di perfezionamento in Sicilia e in Toscana con i Maestri F. Zingariello e V. Terranova.

A dicembre 2010 canta brani tratti dal repertorio sacro americano durante il concerto di Musica Sacra tenuto presso la Pieve di San Giovanni In Valle di Verona.

Nello stesso periodo canta brani tratti da Pergolesi e Haydn durante il concerto di musica sacra tenutosi presso la Chiesa di San Giovanni Battista di Quinto di Valpantena, alla presenza di sua Eccellenza Mons. Flavio Roberto Carraro.

Ad Agosto 2011 è voce solista nel concerto intitolato "Our Hymn of Grateful Praise " che chiude la rassegna "Arte e Fede" tenuta nella preziosa cornice di San Fermo Maggiore (VR) e promossi dal Vicariato per la Cultura della Diocesi di Verona, l'ufficio Arte Sacra e il Museo Diocesano,

accompagnata al pianoforte dalle pianiste internazionali Laura e Beatrice Puiu, testimonial della prestigiosa casa di pianoforti di Amburgo e New York "Steinway e Sons".

A Novembre 2011 si esibisce presso il Santuario di Madonna di Dossobuono come solista, con altri cantanti dell'Accademia di Giovani Cantanti Lirici di Katia Ricciarelli.

Collabora da tempo con il Quartetto Caprice e con altri ensemble e musicisti per la presentazione di concerti ed eventi musicali.

Utilizza la conoscenza della voce anche come insegnante di canto, propedeutica musicale e coro di voci bianche in alcune Accademie Musicali e Scuole di Musica a Verona.

Attualmente di sta perfezionando con il Soprano Daniela Longhi, con la quale collabora artisticamente.